



KUSKANCHAQ

Revista de divulgación
académica y artística
de la producción
estudiantil y
reflexión docente

REVISTA KUSKANCHAQ (2023) Vol. 1 Núm. 1

2023

Vol.1 Núm. 1 / Febrero



KUSKANCHAQ

*Revista de divulgación
académica y artística de la
producción estudiantil y
reflexión docente.*

**Año 1
N° 1
Febrero 2023**

REVISTA KUSKANCHAQ

Año 1 – N° 1 – febrero 2023

“KUSKANCHAQ” es una revista de divulgación académica, tiene el objetivo fomentar una cultura de investigación y publicación en las instituciones educativas de básica regular mediante la difusión de los resultados de trabajos de indagación, investigación y/o de creación artística de los estudiantes de educación secundaria; y las reflexiones sobre la práctica pedagógica de los docentes.

El público al que se dirige la “KUSKANCHAQ” corresponde a: i) estudiantes de educación básica regular, nivel secundario, ii) docentes de educación básica regular y iii) docentes en formación. Se publica con periodicidad semestral.

EDITOR GENERAL

Mg. Ditmar Edwin Vicharra Lindo

EDITOR ASOCIADO

Lic. María del Carmen Ppacco Jiménez

COMITÉ EDITORIAL

Mg. Ditmar Edwin Vicharra Lindo

Lic. María del Carmen Ppacco Jiménez

Mg. Gladys Lazo Villafuerte

Lic. Jesús Manuel Arauco Lazarte

Mg. Isabel Roció Vilcas Tacsá

Mg. Edith Zulema Mendoza Avellaneda

Titulo clave: Revista KUSKANCHAQ

Titulo clave abreviado: Rev. KUSKANCHAQ

Editado por:

Mg. Ditmar Edwin Vicharra Lindo

C.P. Juan Velasco Alvarado Cmte. 4 Mz. I Lt. 1

Ricardo Palma – Lima – Perú

editor@kuskanchaq.org

Febrero del 2023

Publicación de periodicidad semestral.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2023-01803

ISSN: 2961-242X (En línea)

CONTENIDO

HÁBITOS ALIMENTICIOS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LOS PLANTELES DE APLICACIÓN DE LA UNE <i>Zegarra, A., Quesada, T., Quevedo, B., Sanches, L. y Pass, J.</i>	7
SOBREPESO Y OBESIDAD EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LOS PLANTELES DE APLICACIÓN DE LA UNE <i>Huamán, J., Pardo, B., Gamboa, A., Vargas, T., Quintana, S. y Guinea, J.</i>	13
“XIHALUA” PROPUESTA PARA MANTENER UN PESO SALUDABLE <i>Orellana, M., Orellana, B., Salcedo, A., Rivera, X. y Argandoña, L.</i>	19
CONDICIONES EN LOS PRÉSTAMOS FINANCIEROS QUE FAVORECEN EL BIENESTAR ECONOMICO <i>Estañíz, R., Coterá, C., Núñez, V., Gálvez, D., Flores, H.</i>	27
CONDICIONES EN LOS PRÉSTAMOS FINANCIEROS QUE FAVORECEN EL BIENESTAR ECONOMICO <i>Vicente, C.</i>	33
MATEMÁTICA EN LAS ARTES: La belleza de la simetría, asimetría y <i>proporción</i> <i>Luna, M., Ramos, H., Méndez, J., Bordáis, S., Gómez, J., Donayre, M., Charcape, M., Cuba, M. y Refulio, A.</i>	39

PROLOGO

La revista “*KUSKANCHAQ*”, tiene el objetivo fomentar una cultura de investigación y publicación en las instituciones educativas de básica regular mediante la difusión de los resultados de trabajos de indagación, investigación y/o de creación artística de estudiantes de educación secundaria; y las reflexiones sobre la practica pedagógica de los docentes.

Este primer volumen está centrado en la aplicación de los conocimientos matemáticos vinculados al análisis de datos, emprendimiento, finanzas y las artes visuales. Ello se debe al deseo de los estudiantes de darle sentido de utilidad a su aprendizaje de la matemática en la vida real, respondiendo a los lineamientos educativos propuestos por el Ministerio de Educación.

En las primeras páginas se encontrará los resultados de los trabajos de indagación respecto a los hábitos alimenticios y el sobrepeso-obesidad. Luego, una propuesta de emprendimiento para elevar el IMC de los estudiantes con déficit de peso y su financiamiento para su implementación. Asimismo, se presenta los resultados de los estudios de campo sobre prestamos financieros en diversas instituciones, plazos y montos, las que fueron comparadas para identificar aquellas que favorezcan el bienestar económico del usuario.

Finalmente, pero no menos importante, usted encontrará la expresión artística de los estudiantes, a través de la creación de mándalas, mediante la aplicación de conceptos matemáticos como simetría, polígonos, circunferencia, mediatriz, transformaciones geométricas, secuencias gráficas, entre otras.

Quiero agradecer sinceramente a todos los autores (estudiantes), revisores y editores; que con su trabajo y experiencia aportaron a la creación de *KUSKANCHAQ*. Esta revista, para sus siguientes números, invita a las instituciones educativas del nivel básico y a sus diversas áreas curriculares a sumarse a este proyecto con el único objetivo de fomentar una cultura de investigación.

Mag. Ditmar Edwin Vicharra Lindo
Lic. María del Carmen Ppacco Jiménez

HÁBITOS ALIMENTICIOS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LOS PLANTELES DE APLICACIÓN DE LA UNE

Autores:

Ariana Zegarra Espinoza
Tarja Quesada Santos
Brenda Quevedo Suarez
Luana Sánchez Carbajal
Jadith Pass Atavillos

Planteles de Aplicación de la UNE

RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo conocer los hábitos alimenticios de los estudiantes de 1ero y 2do de secundaria del PAUNE en el 2022. La muestra estuvo compuesta por 20 estudiantes de 1ero y 2do de secundaria. Se empleó la técnica de la entrevista y como instrumentos una guía de pregunta y registro de entrevista. La variable en estudio fueron los hábitos alimenticios. El análisis de resultados se desarrolló mediante tablas de frecuencias. Se concluye que más de la mitad de estudiantes de 1ero y 2do de secundaria del PAUNE en el 2022, no tienen malos hábitos alimenticios.

Palabras claves: Hábitos alimenticios, comida saludable, comida chatarra y estudiantes.

Zegarra, A., Quesada, T., Quevedo, B., Sánchez, L. y Pass, J. (2023). Hábitos alimenticios en estudiantes de educación secundaria de los Planteles de Aplicación de la UNE. *Kuskanchaq*, 1(1), 7-11.

INTRODUCCIÓN

La obesidad y el sobrepeso es un problema de salud pública mundial, ya que, la acumulación excesiva de grasa genera daños respiratorios, metabólicos, cardíacos y de locomoción en las personas. Los hábitos alimenticios son principalmente adquiridos durante el crecimiento, que coincide con el proceso de escolarización; por ello, esta etapa es considerada fundamentalmente para el establecimiento de una base sólida de una buena salud, educación y vida. En la adopción de los hábitos alimentarios intervienen principalmente tres agentes; la familia, los medios de comunicación y la escuela.

No obstante, en la actualidad la alteración alimenticia en escolares se ha convertido en un problema de salud mundial a causa de prácticas alimenticias inadecuadas como: elevado consumo de comidas procesadas, comer a deshoras, evitar algunas de las comidas fundamentales, etc.

Una mala alimentación durante la niñez puede tener consecuencias peligrosas durante la edad adulta. La consistencia de comidas altas en azúcar puede conducir a una diabetes tipo dos y obesidad. La Organización Mundial de la Salud (OMS), publico que en el Perú el 2% de muertes en la población general se debe a esta enfermedad.

Por ello es necesario conocer los hábitos alimenticios de los estudiantes del primero y segundo de secundaria del PAUNE

Objetivo del estudio

Conocer los hábitos alimenticios de los estudiantes de 1ero y 2do de secundaria del PAUNE en el 2022.

Hipótesis del estudio

Más de la mitad de estudiantes de 1ero y 2do de secundaria del PAUNE en el 2022, tienen malos hábitos alimenticios.

METODOLOGÍA

Población y muestra

La población estuvo conformada por los 55 estudiantes de 1ero y 2do de secundaria del PAUNE en el 2022. Mientras que la muestra estudiada fue de 20 estudiantes, 10 de cada grado, fue una muestra no probabilística.

Variable en estudio

La variable de estudio es “hábitos alimenticios” que trato sobre el número de comida al día y tipos de alimentos. Además, se analizó la edad de los estudiantes. Se realizaron las siguientes preguntas:

Tabla 1

Variables y preguntas realizadas a la muestra

Variable	Preguntas	
Edad de estudiantes	Edad en años cumplidos	¿Cuántos años tienes?
	Numero de comidas al día	¿Tomas desayuno, almuerzo y cena?
Hábitos alimenticios	Tipos de alimentos	¿Cuántas veces al día comes comida chatarra?
		¿Consideras que tienes una alimentación saludable?

Técnica e instrumento de recolección de datos

Se empleo la técnica de la entrevista, que consiste en recolectar los datos mediante preguntas directas y la anotación de las respuestas en un registro de entrevista.

La recolección de datos inicio con la organización en dos grupos: El primer grupo entrevistó al 1B y el segundo grupo el 2B.

RESULTADOS

A continuación, se presenta el análisis de las entrevistas mediante tablas de frecuencias.

Tabla 2*Distribución de la Edad de los estudiantes de 1er y 2do*

Edad de los estudiantes	Frecuencia absoluta (fi)	Frecuencia relativa (hi%)	Frecuencia relativa acumulada (Hi%)
12 años	2	10%	10%
13 años	11	55%	65%
14 años	6	30%	95%
15 años	1	5%	100%
Total	20	100.0%	---

Según la tabla 2, vemos que el 55% de los estudiantes tienen una edad de 13 años, y solo el 10% de estudiantes tienen una edad de 12 años.

Tabla 3*Frecuencia de consumo de desayuno, almuerzo y cena*

Consumo de desayuno, almuerzo y cena	Frecuencia absoluta (fi)	Frecuencia relativa (hi%)
A veces solo 1 de ellos	2	10%
A veces solo 2 de ellos	1	5%
Siempre las 3	17	85%
Total	20	100.0%

De la tabla 3, se observa que el 85% de estudiantes toman desayuno, almuerzo y cena. Mientras que el 15% solo 1 o 2 de ellos.

Tabla 4

Distribución del número de veces de consumo de comida chatarra al día

Consumo de comida chatarra	Frecuencia absoluta (fi)	Frecuencia relativa (hi%)	F. relativa acumulada (Hi%)
De 0 a 1 veces	13	65%	65.0%
De 2 a 3 veces	6	30%	90.0%
De 4 a 5 veces	1	5%	100.0%
Total	20	100.0%	---

De la tabla 4, se observa que la mayoría (40%) de personas comen comida chatarra 1 vez al día.

Tabla 5

¿Consideras que tienes una alimentación saludable?

Alimentación saludable	Frecuencia absoluta (fi)	Frecuencia relativa (hi%)
Si	12	60%
No	8	40%
Total	20	100.0%

De la tabla 4, se observa que el 60% de estudiantes consideran que si tienen una alimentación saludable y el 40% que no.

CONCLUSIONES

Según los datos obtenidos observamos que los estudiantes del 1ero y 2do de secundaria no tienen una mala alimentación; ya que la mayoría (85%) consume 3 comidas al día; no consumen una gran cantidad de comida chatarra, ya que la mayoría de estudiantes (65%) solo la consume 1 vez al día; y el 60% de estudiantes considera que tienen una alimentación saludable.

Por dicha razón, se concluye que más de la mitad de estudiantes de 1ero y 2do de secundaria del PAUNE en el 2022, no tienen malos hábitos alimenticios.

KUSKANCHAQ

SOBREPESO Y OBESIDAD EN ESTUDIANTES DEL TERCERO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Autores:

Joseph Huamán Barrera
Brayan Pardo Olivares
Angelo Gamboa Vilcayauri
Thalia Vargas Espiritu
Sharon Quintana Aguilar
Jhair Guinea Cantoral

Planteles de Aplicación de la UNE

RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo comparar el porcentaje de estudiantes de 3ro grado de secundaria del PAUNE con sobrepeso y obesidad respecto al porcentaje nacional; en el 2022. La muestra estuvo compuesta por 45 estudiantes del tercero de secundaria de los PAUNE. Se empleó la técnica de la observación y como instrumento el registro de observación. La variable en estudio fue el nivel del índice de masa corporal. El análisis estadístico se sostuvo en el análisis de las frecuencias, medidas de tendencia central, posición y variabilidad. Se concluye que el porcentaje de los estudiantes con obesidad y sobrepeso de PAUNE (13,3%) está por debajo del porcentaje nacional; además, se encontró que el 20% de estudiantes se encuentran en la condición de bajo peso.

Palabras claves: IMC, estudiantes, sobrepeso y obesidad.

Huamán, J., Pardo, B., Gamboa, A., Vargas, T., Quintana, S. y Guinea, J. (2023). Sobrepeso y obesidad en estudiantes de tercer grado de educación secundaria. *Kuskanchaq*, 1(1),13-18.

INTRODUCCIÓN

La obesidad y el sobrepeso es un problema de salud pública mundial, ya que, la acumulación excesiva de grasa genera daños respiratorios, metabólicos, cardíacos y de locomoción en las personas.

En el 2019, el 23.9% de adolescentes peruanos en edad escolar sufrían de obesidad y sobrepeso, siendo el principal causante de esta enfermedad la mala alimentación; ya que, el Instituto Nacional de Salud dio a conocer que el 29% de las personas en el país consumían comida chatarra al menos una vez a la semana y en el caso de las frituras 87.1% las consumían con la misma frecuencia; mientras que el 20.2% de personas a nivel nacional consumen excesivamente sal; y menos del 50% de peruanos lograba consumir la misma cantidad de fibra en sus alimentos (2 o más raciones de verdura, de preferencia cruda). Otro factor que se influye es el sedentarismo y la falta de ejercicio, situación que se intensificó durante la pandemia de la COVID-19; ya que, según la Encuesta Demográfica y de Salud Familiar (ENDES) 2021, el 62.7 % de personas de 15 años de edad a más padece de exceso de peso a nivel nacional, siendo las mujeres quienes presentaron mayor prevalencia (65.6 %) frente a los hombres (59.5 %).

Por ello, es de interés conocer los niveles de obesidad de los estudiantes cantuteños de primero a quinto de secundaria. Sabiendo que dicha condición se diagnostica por el Índice de Masa Corporal (IMC) que se obtiene de la relación entre el peso corporal (kg) y la altura (m²) del individuo.

Objetivo del estudio

Comparar el porcentaje de estudiantes de 3ro de secundaria del PAUNE con sobrepeso y obesidad respecto al porcentaje nacional; en el 2022.

Hipótesis del estudio

El porcentaje de estudiantes de 3ro de secundaria del PAUNE con sobrepeso y obesidad es menor al porcentaje nacional; en el 2022.

METODOLOGÍA**Variables en estudio**

La variable en estudio son los niveles del Índice de Masa Corporal que se calcula a partir del peso y talla de los estudiantes.

Población

La población para el presente estudio estuvo conformada por 130 estudiantes de las 5 secciones de 3ero de secundaria del PAUNE en el 2022. La población se estructuró conforme la tabla 1.

Tabla 1*Estructura de la población*

Secciones	fi	Fi	hi%	Hi%
3°A	28	28	21,50%	21,50%
3°B	26	54	20,00%	41,50%
3°C	26	80	20,00%	61,50%
3°D	25	105	19,25%	80,75%
3°E	25	130	19,25%	100,00%
Total	130	--	100,00%	--

Muestra

La muestra fue calculada con margen de error del 10%, de la siguiente manera:

$$n = \frac{NZ^2\sigma^2}{e^2(N-1) + Z^2\sigma^2}$$

$$n = \frac{130 \cdot (1,645^2)(0,5)^2}{0,10^2(130-1) + (1,645^2)(0,5)^2} = \frac{87,75}{1,965} = 44,65$$

$$n = 45$$

La muestra resultó ser de 45 estudiantes, se repartió equitativamente en 9 personas por salón.

KUSKANCHAQ

Técnica e instrumento de recolección de datos

Se empleó la técnica de la observación, que consiste en recolectar los datos mediante la visualización directa, en este caso se empleó una balanza para pesar y una cinta métrica para tallar a los 45 estudiantes para luego anotarlos en el registro de observación (instrumento). La recolección de datos inicio con la organización del grupo para ir a cada salón, donde nos presentamos, enunciamos el objetivo del estudio y solicitamos la participación de 9 estudiantes por salón para medirlos y pesarlos.

RESULTADOS

Análisis de frecuencia del Índice de Masa Corporal

El Índice de Masa Corporal (IMC) se calcula con una formula muy sencilla, la cual es:

$$IMC = \frac{P}{T^2}$$

Donde “P” es el peso y “T” la talla de los estudiantes. Para la conformación de los intervalos se ha categorizado conforme a la propuesto por la Organización Mundial de la Salud.

Tabla 2

Distribución del Índice de Masa Corporal de los estudiantes de 3er grado de los PAUNE

IMC	Situación	fi	hi%	Hi%
Menor a 18.5	Bajo peso	9	20,0%	20,0%
De 18.5 a 24.9	Normal o saludable	30	66,7%	86,7%
De 25 a 26.9	Sobrepeso I	5	11,1%	97,8%
De 27 a 29.9	Sobrepeso II	1	2,2%	100,0%
De 30 a más	Obesidad	0	0,0%	100,0%
Total		45	100.0%	---

Según la tabla 2, el 66,7% de los estudiantes del tercer grado de secundaria se encuentran en el rango de peso ideal o saludable; mientras, el 20% se encuentran en la condición de bajo peso y el 13,3% en sobrepeso.

Análisis de frecuencia del Peso y talla

Se empleo la Regla de Sturges para calcular el número y amplitud de los intervalos para el análisis del peso y talla.

Tabla 3

Distribución del Peso de los estudiantes de 3er grado de los PAUNE

Nº	Intervalos	fi	Fi	hi%	Hi%	Xi
1	[42;49[12	12	26,7%	26,7%	45.5
2	[49;56[16	28	35,5%	62,2%	52.5
3	[56;63[8	36	17,8%	80,0%	59.5
4	[63;70[5	41	11,1%	91,1%	66.5
5	[70;77[3	44	6,7%	97,8%	73.5
6	[77;84]	1	45	2,2%	100,0%	80.5
Total		45	----	100%	----	---

Según la tabla 3, el 35,5% de los estudiantes pesan de 49 kg a menos de 56 kg; mientras, el 62,2% pesan menos de 62,2 kg y el 8,9% pesa de 70 kg a más.

Tabla 4

Distribución de la Talla de los estudiantes de 3er grado de los PAUNE

Nº	Intervalos	fi	Fi	hi%	Hi%	Xi
1	[1,48 ; 1,53[7	7	15,5%	15,5%	1,505
2	[1,53 ; 1,58[9	16	20,0%	35,5%	1,555
3	[1,58 ; 1,63[12	28	26,7%	62,2%	1,605
4	[1,63 ; 1,68[8	36	17,8%	80,0%	1,655
5	[1,68 ; 1,73[7	43	15,5%	95,5%	1,705
6	[1,73 ; 1,78]	2	45	4,5%	100,0%	1,755
Total		45	----	100%	----	---

Según la tabla 4, el 26,7% de los estudiantes miden desde 1,58m a menos de 1,63; mientras, el 35,5% miden menos de 1,58m y el 20% mide de 1,68m a más.

KUSKANCHAQ

Análisis de estadígrafos del IMC, peso y talla

Tabla 3

Estadígrafos del IMC, peso y talla de los estudiantes de 3er grado de secundaria del PAUNE

	Min	Q1	Q2	Q3	Máx.	Media	Desv. estándar
IMC	15,1	20,10	21,30	23,20	29,7	21,40	3,0
Peso	42	48,00	53,00	60,00	84	55,10	9,4
Talla	1,48	1,55	1,60	1,67	1,78	1,60	0,1

Nota: Los cálculos se realizaron con el programa Microsoft Excel.

CONCLUSIONES

Después de haber analizado los resultados llegamos a la conclusión que el 13,3% de los estudiantes de 3ero de secundaria del PAUNE se encuentran con sobrepeso y obesidad; por lo cual, se comprueba la veracidad de la hipótesis, ya que esta cifra es menor al porcentaje nacional de 23,9% de adolescentes peruanos en edad escolar con sobrepeso y obesidad. Además, la media del IMC es de 21,40 con una desviación estándar de 3; lo que nos muestra que, en promedio la condición de los estudiantes es NORMAL.

También se vimos que, respecto al peso de los estudiantes, el cuartil inferior es de 48.6kg y el cuartil superior es de 60 kg teniendo en promedio 55.1 kg y desviación estándar de 9,4. En la talla, el cuartil inferior es de 155cm de altura y el cuartil superior es de 167cm; teniendo en promedio 160cm y desviación estándar de 0,1. Además, se observó que el 20% de los estudiantes en estudio poseen un IMC menor a 18,5 correspondiente a la condición bajo de peso.

Lo que concluye en que el porcentaje y promedio de los estudiantes de PAUNE están por debajo del nivel nacional en obesidad y sobrepeso; pero un porcentaje considerable se encuentran en la condición de bajo peso.

“XIHALUA” PROPUESTA PARA MANTENER UN PESO SALUDABLE

Autores:

Mia Orellana Huaranga
Britney Orellana Huaranga
Ariana Salcedo Peña
Xiomara Rivera Caipo
Lucia Argandoña Prado

Planteles de Aplicación de la UNE

RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo proponer un emprendimiento que permita elevar el peso en los estudiantes del PAUNE. El trabajo inicio reconociendo el problema respecto al IMC con mayor incidencia en el colegio, luego en proponer un producto comestible que ayude a solucionar el problema, presupuestar la implementación del emprendimiento, buscar un crédito en una institución financiera y analizar la viabilidad de su implementación. Se concluyo con la propuesta del emprendimiento denominado “Xihalua Perú S.A” con el producto de galletas de avena, miel y frutos secos y confirmando la viabilidad de su implementación en un plazo de 1 año.

Palabras claves: Emprendimiento, índice de masa corporal, bajo de peso.

Orellana, M., Orellana, B., Salcedo, A., Rivera, X. y Argandoña, L. (2023). “XIHALUA” Propuesta para mantener un peso saludable. *Kuskanchaq*, 1(1),19-26.

INTRODUCCIÓN

El IMC es un método de evaluación fácil y económica para la categorización del peso: bajo peso, peso saludable, sobrepeso, y obesidad. Cabe mencionar que el IMC no mide la grasa corporal directamente, pero se correlaciona estadísticamente de forma moderada con medidas más directas de la grasa corporal; no obstante, se correlaciona fuertemente con diversos resultados metabólicos y de enfermedades como lo están estas medidas más directas de la grasa corporal.

El sobrepeso y la obesidad son problemas de salud pública que afectan a gran parte de la población mundial, de los cuales las peruanas y peruanos no estamos exentos. Ya que, en el 2015, según la Encuesta Demográfica y de Salud Familiar (ENDES) el 35,5% de personas de 15 y más años de edad presento sobrepeso y el 17,8% obesidad; mientras que, en el 2021, según la ENDES el 62.7% de jóvenes a nivel nacional padecía de exceso de peso, siendo las mujeres quienes presentaron mayor prevalencia (65.6%) frente a los hombres (59.5%). En relación con el área de residencia, la zona urbana presenta un mayor porcentaje de personas con exceso de peso (66.2 %) frente a la zona rural (48.7 %).

En el caso de los niños menores de 5 años, la ENDES señala que, durante los años 2017, 2018 y 2019, en promedio el 8% de estos menores padecía de sobrepeso y obesidad; mientras que en el 2020 aumentó en 2 puntos porcentuales (10 %); no obstante, en el 2021 se registró un ligero descenso en 0.4 puntos porcentuales (9.6 %), siendo la mayor prevalencia de niños en la costa (13.7 %) frente a la sierra (5,2 %) y selva (4.5 %).

Las personas con esta condición pueden tener un sistema inmunológico débil, así como una pobre condición física, haciéndolos propensos a padecer infecciones. Otros riesgos que puede causar el bajo peso son: Presión arterial alta (hipertensión), colesterol LDL alto, colesterol HDL bajo o niveles altos de triglicéridos (dislipidemia), Diabetes tipo 2, problemas de fertilidad, especialmente en mujeres. También problemas durante el embarazo.

En las últimas décadas, el sobrepeso y la obesidad han aumentado de forma acelerada en los países de ingresos medios y bajos, una situación que consolida a las enfermedades crónicas no transmisibles (ENT) como una de las más importantes causas de mortalidad y discapacidad a nivel global.

Frente a este problema, la escuela debe promover la educación física y la actividad deportiva, dentro y fuera de ésta. Las escuelas deberían incluir programas educativos orientados a la mejora de la dieta, la actividad física y la disminución del sedentarismo, que incluyan a la familia y al personal académico

En los estudios estadísticos realizados en el colegio sobre el IMC, se encontró que entre el 10% y 15% de estudiantes de secundaria tienen sobre peso u obesidad; mientras que entre el 18% y 25% de estudiantes se encuentra bajo de peso. Por lo tanto, el problema con mayor incidencia en los estudiantes de secundaria del PAUNE es encontrarse bajo de peso.

Problema en estudio

¿Cómo elevar el peso en los estudiantes del PAUNE que están debajo de lo normal según su IMC?

Objetivo del estudio

Proponer un emprendimiento que permita elevar el peso en los estudiantes del PAUNE.

Hipótesis del estudio

Es factible la implementación del emprendimiento que permita elevar el peso en los estudiantes del PAUNE.

Variable del estudio

Variable independiente: Emprendimiento

Variable dependiente: Índice de masa corporal

ASPECTOS TEÓRICOS

¿Qué es un emprendimiento?

Un emprendimiento es la acción de crear un negocio o negocios con el objetivo de generar ganancias. Sin embargo, esta definición de emprendimiento es algo básica y no abarca todas las posibilidades existentes para los emprendedores.

La definición de emprendimiento más moderna incluye conceptos más elevados como la transformación del mundo para resolver grandes problemas, iniciar un cambio social, crear o vender un producto innovador, etc. Además, lo que la definición de emprendimiento no te cuenta es que el emprendimiento es la manera perfecta para tomar las riendas de tu vida.

¿Cuáles son los tipos de emprendimientos?

Podemos clasificar los tipos de emprendimiento según su nivel de innovación en:

a) **Emprendimientos novedosos:** Cuando se basa en desarrollar e investigar para crear un producto o servicio innovador. Requieren de mucho capital para lograr desarrollar todo el proceso de investigación y luego la puesta en marcha del modelo de negocios.

b) **Negocios oportunistas:** Atienden una necesidad específica en un momento determinado con una propuesta de negocios diseñada especialmente para esa oportunidad. Requiere de una gran visión por parte del emprendedor para detectar, desarrollar y ejecutar un modelo de negocio que satisfaga esa carencia del mercado.

c) **Emprendimientos incubadores:** Las ideas permanecen un largo tiempo en investigación y desarrollo, con el objetivo de satisfacer una necesidad recurrente dentro de un nicho.

Por otro lado, las empresas pueden clasificarse según su tamaño, siendo las micros y pequeñas empresas (MYPES) las usuales. Las microempresas (PYME) suelen de tener de 1 a 10 trabajadores, las pequeñas empresas de 11 a 50 trabajadores y las medianas empresas entre 51 y 250 personas que laboran en ella.

PROPUESTA DE EMPRENDIMIENTO

Denominación

Del emprendimiento: Xihalua Perú S.A.
Del producto Oatmeal Cookies

Propósito

Que los estudiantes consuman Oatmeal Cookies (galletas de avena, miel y frutos secos) por los siguientes beneficios:

- Disminuye el riesgo de enfermedades cardiovasculares
- Promueve la regularidad intestinal
- Promueve la energía en el cuerpo de los niños y adolescentes.

Mercado o población objetivos

En primera instancia, los estudiantes educación secundaria del PAUNE.

En segunda instancia, los estudiantes de los 3 niveles (inicial, primaria y secundaria) del PAUNE.

En tercera instancia, los estudiantes de los diversos colegios de la Chosica.

Producto o servicio a ofrecer

Producción y venta de galletas de avena, miel y frutos secos. En paquetes de 4 unidades a S/. 1.00.

Marketing, venta y distribución

La venta se desarrollará de manera directa a los estudiantes. Asimismo, se está creando un fanpage de la marca que ayude a la difusión de las galletas. En la siguiente dirección web se puede localizar el fanpage:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100088493348495&mibextid=ZbWKwL>

KUSKANCHAQ

Figura 1

Fanpage de Xihalua Perú S.A



Presupuesto

El presupuesto para el equipamiento y la producción de galletas “Oatmeal Cookies” asciende a S/.1745.00. Los insumos para la producción de 350 galletas están presupuestados en S/. 60.00.

Tabla 1

Equipamiento para el emprendimiento

Utensilios y maquinas	Costo
Bandeja	24.00
Colador	12.00
Bols y espátula	80.00
Batidora	170.00
Horno eléctrico	1399.00
Total	1685.00

Nota: Costo a fecha noviembre del 2022

La venta se desarrollará en paquetes de 4 unidades con un valor de S/. 1.50. La relación entre el precio de costo, venta y ganancia se muestra en la tabla 2.

Tabla 2*Relación entre costo, venta y ganancia*

Producción	Paquetes	Costo de insumos	Costo de venta	Ganancia
1° Semana	87.5	60	131.25	71.25
2° Semana	87.5	60	131.25	71.25
3° Semana	87.5	60	131.25	71.25
4° Semana	87.5	60	131.25	71.25
Total	350	240	525.00	285.00

De la tabla 2, se observa que en 4 semanas de venta se obtiene una ganancia de S/. 285 para una producción de 240 paquetes de galletas.

FINANCIAMIENTO

A continuación, se presenta los resultados de la indagación realizada en una institución financiera (banco) respecto a un préstamo de S/. 2000 con el fin de analizar la viabilidad del emprendimiento. No obstante, primero se presentarán algunos conceptos de términos financieros.

Tasa de Costo Efectivo Anual (TCEA)

Es una de los términos o aspectos de un préstamo más importantes porque engloba todo lo que le cuesta a una persona con el crédito que realice. La TCEA incluye tres componentes fundamentales: la Tasa de interés anual (TEA), las comisiones y los gastos.

Entre los gastos que incluye la TCEA esta el Seguro desgravamen, que cubre la deuda en caso el titulas no pueda continuar pagándola por enfermedad o fallecimiento. Mientras que las comisiones son los cargos que hacen las entidades financieras por los servicios adicionales a los que son inherentes al crédito.

KUSKANCHAQ

Resultados de la indagación sobre un préstamo en un banco

El presupuesto tanto para la implementación (equipamiento y producción) será de S/.1746.00; no obstante, para los fines del préstamo se consideró un capital de S/. 2000 soles. La TEA que ofrece el banco donde se pregunto es de 57.90% y la TCEA es de 59.43%.

Tabla 3

Simulación de un préstamo de S/. 2000 en un banco

Plazos	Cuota mensual	Interés generado	Seguros	Monto a pagar
6 meses	306.45	346.76	7.01	2313.46
12 meses	215.51	573.03	13.11	2586.14
18 meses	159.89	858.40	19.54	2878.03

Nota: Información proporcionada por el Banco en el mes de noviembre.

De la tabla 3, observamos que en 6 cuotas mensuales de S/. 306.45 se genera un interés de S/. 306.45, en 12 cuotas mensuales de S/. 215.51 se genera un interés de S/.573.03 y en 18 cuotas mensuales de S/. 159.89 se genera un interés de S/.858.40.

CONCLUSIONES

Nuestro emprendimiento Xihalua Perú S.A de galletas de avena, miel y frutos secos está orientadas a elevar el peso de los estudiantes con bajo peso; por lo cual se cumpliría con el objetivo.

Respecto a la hipótesis, si es factible implementar el emprendimiento Xihalua Perú S.A. recurriendo a un préstamo de S/.2000.00 en un plazo de 12 meses; ya que, la cuota mensual es de S/. 215.51 mientras que la ganancia mensual es de S/. 285.00

CONDICIONES EN LOS PRÉSTAMOS FINANCIEROS QUE FAVORECEN EL BIENESTAR ECONOMICO

Autores:

Roberto Estañiz Huamani
Ccori Cotera Alamo
Valentino Núñez Gómez
Diego Gálvez Norabuena
Hadel Flores Salcedo

Planteles de Aplicación de la UNE

RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo determinar las condiciones en las que un préstamo financiero aporta al bienestar económico. La muestra en estuvo conformada por un Banco privado y una Caja de ahorros. El análisis se fundamentó en diversas comparaciones de las cuotas, interés y montos generados en diversos plazos por una única cantidad de dinero a prestar. Se concluyo que para préstamos en un plazo de 6 meses el Banco privado sería una mejor opción debido. Mientras que para un préstamo en plazos mayor o igual a 12 o 18 meses, la mejor opción sería la Caja de ahorros.

Palabras claves: Prestamos financieros, economía, banco y caja de ahorros.

Estañiz, R., Cotera, C., Núñez, V., Gálvez, D. y Flores, H. (2023). Condiciones en los préstamos financieros que favorecen el bienestar económico. *Kuskanchaq*, 1(1), 27-32.

INTRODUCCIÓN

Un préstamo es una operación financiera, que permite a un usuario acceder a una cantidad fija de dinero al comienzo de la operación, con la condición devolver esa cantidad más los intereses pactados en un plazo y número de cuotas acordadas previamente. Las instituciones financieras que realizan este tipo de operaciones son: bancos, financieras, cajas municipales, cajas rurales y entre otras.

El principal motivo para solicitar un préstamo corresponde al pago de deudas, compras de objetos y/o adquisición de servicios. No obstante, cuando no se pagan las cuotas del préstamo solicitado, la entidad financiera procederá a cobrar intereses de demora. Estos intereses y comisiones se van sumando a la deuda original, por lo que cada mes que pase la deuda irá creciendo. Por ello, se recomienda realizar los pagos antes o en la fecha de pago para evitar los intereses. Incluso de ser posible realizar pagos anticipados; ya que, cuanto mayor sea la cantidad de dinero del crédito que devolvamos anticipadamente, mayor será el ahorro gracias a que estaremos pagando menos intereses. Así que, en la mayoría de los casos te conviene pagar tu deuda cuanto antes.

A pesar de ello, el más frecuente con que afecta la economía de las personas, es el no cancelar las cuotas a tiempo, ya que a veces la inversión del dinero no produce o genera dinero, y al hacer esto la entidad bancaria nos cobra más interés o recurrir al embargo.

Problema en estudio

¿Cuáles son las condiciones en las que un préstamo financiero aporta al bienestar económico de las personas?

Objetivo del estudio

Determinar las condiciones en las que un préstamo financiero aporta al bienestar económico

Variable del estudio

Condiciones de préstamos financieros

ASPECTOS TEÓRICOS

A continuación, se presenta la definición de términos relacionados a los préstamos financieros:

a) Tasa efectiva anual (TEA): Es el resultado de la capitalización de intereses en un período de tiempo determinado. Se calcula a partir de la tasa nominal y del número de pagos de interés al año.

b) Tasa de Costo Efectivo Anual (TCEA) es la tasa que incluye todo lo que se paga por un crédito (capital, intereses y seguros).

c) Seguro desgravamen: Es un seguro que cubre el pago de la deuda contraída con una entidad del sistema financiero, en caso de fallecimiento o invalidez total y permanente.

d) Capital: Es el dinero prestado al prestatario.

e) Capital amortizado: Es la devolución de una cantidad de dinero producto del préstamo más los intereses asociados a dicha operación. Se debe tener en cuenta el tipo de interés pactado. La amortización se calcula multiplicando el tipo de interés por el saldo (capital) pendiente.

f) Plazos de pagos: El periodo que los clientes tienen para pagar un producto de pedido facturado.

g) Fecha de pago: Es el día que te da el banco para pagar tu deuda sin cobrarte ningún interés o cargos.

h) Pago anticipado: Es un pago adicional al de las cuotas pactadas en el cronograma de pagos de un préstamo

i) Historial crediticio: Es la evaluación de tu CONDUCTA en el sistema financiero a lo largo del tiempo

ASPECTOS PRÁCTICOS

A continuación, se muestran los resultados de la indagación realizada en dos instituciones financieras: un banco privado y una caja de ahorros, por cuestiones éticas no se menciona el nombre de ambas instituciones.

Tabla 1

Comparación de la TEA y TCEA en ambas instituciones financieras

Instituciones financieras	Tasa efectiva anual (TEA)	Tasa de costo efectivo anual (TCEA)
Caja	36.07%	38.59%
Banco privado	38.50%	39.93%
Diferencia	2.43%	1.34%

Nota: Información proporcionada en el mes de noviembre por ambas instituciones.

De la tabla 1, observamos que la Caja de ahorros posee una Tasa de costo efectivo anual del 38.59%; mientras que el Banco privado posee una Tasa de costo efectivo anual del 39.91%. Las TCEA de ambas instituciones difieren en 1.34%, siendo la de menor porcentaje la correspondiente a la Caja de ahorros.

Tabla 2

Simulación de un préstamo de S/. 5000 en una Caja de ahorros

Plazos	Cuota mensual	Interés generado	Seguros	Monto a pagar
6 meses	933.92	603.53	23.20	5627.01
12 meses	491.38	896.61	43.81	5940.72
18 meses	352.45	1344.10	65.72	6410.14

Nota: Información proporcionada por la Caja en el mes de noviembre.

De la tabla 2, observamos que el menor interés generado (S/. 603.53) corresponde a un préstamo en 6 cuotas mensuales; mientras que el mayor interés generado (S/. 1344.10) corresponde a un préstamo en 18 cuotas.

Tabla 3*Simulación de un préstamo de S/. 5000 en un banco privado*

Plazos	Cuota mensual	Interés generado	Seguros	Monto a pagar
6 meses	918.93	497.43	16.23	5513.56
12 meses	498.61	952.57	30.73	5983.31
18 meses	358.99	1415.68	46.19	6461.87

Nota: Información proporcionada por el Banco en el mes de noviembre.

De la tabla 3, observamos que el menor interés generado (S/. 497.43) corresponde a un préstamo en 6 cuotas mensuales; mientras que el mayor interés generado (S/. 1415.68) corresponde a un préstamo en 18 cuotas.

Tabla 4*Comparación de los montos a pagar según plazos de préstamo*

Instituciones financieras	Plazos		
	6 meses	12 meses	18 meses
Banco privado	5513.56	5983.31	6461.87
Caja de Ahorros	5627.01	5940.72	6410.14
Diferencia	113.45	42.59	51.73

De la tabla 4, observamos de los montos generados en un plazo de 6 meses difieren en S/. 113.45 a favor del Banco privado; mientras que en 12 meses los montos difieren e S/. 42.59 a favor de la Caja de ahorros; asimismo, en el plazo de 18 meses la diferencia de montos es de S/. 51.73 a favor de la Caja de ahorros.

A continuación, se presenta la simulación de un préstamo (en el Banco privado) de S/ 5000.00 a un plazo de doce meses.

Figura 1

Simulación de un préstamo por S/.5000 en el Banco privado

Tasa de Interés Efectivo Anual (por Base a 360 días)	36.00%
Tasa de Costo Efectivo Anual (por Base a 360 días)	39.97%
Comodidad Total a Pagar:	S/ 5,493,34

	Interés	Capital Devol.	Amortización del	Tarifa Efectiva por	Comodidad de	Tarifa de	Costo
				Excedente del	Excedente	Protección	
				Excedente del	Excedente	Protección	
Saldo a pagar	952,57	36,73	5,000,00	0,00	0,00	0,00	5,493,34

#	Fecha	Saldo	Interés	Capital Devol.	Amortización del	Tarifa Efectiva por	Comodidad de	Tarifa de	Costo
						Excedente del	Excedente	Protección	
						Excedente del	Excedente	Protección	
0	04/12/2023	5,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
1	04/01/2024	4,846.53	142.15	4.38	351.87	0.00	0.00	0.00	490.51
2	04/02/2024	4,695.93	132.15	4.29	343.20	0.00	0.00	0.00	488.81
3	04/03/2024	4,548.83	122.06	4.19	335.00	0.00	0.00	0.00	488.81
4	04/04/2024	4,404.81	111.91	4.09	327.13	0.00	0.00	0.00	488.81
5	04/05/2024	4,264.36	101.76	3.99	319.73	0.00	0.00	0.00	488.81
6	04/06/2024	4,127.04	91.62	3.89	312.70	0.00	0.00	0.00	488.81
7	04/07/2024	3,992.27	81.50	3.79	306.01	0.00	0.00	0.00	488.81
8	04/08/2024	3,859.55	71.40	3.69	299.67	0.00	0.00	0.00	488.81
9	04/09/2024	3,729.38	61.32	3.59	293.68	0.00	0.00	0.00	488.81
10	04/10/2024	3,601.17	51.26	3.49	287.95	0.00	0.00	0.00	488.81
11	04/11/2024	3,474.44	41.22	3.39	282.47	0.00	0.00	0.00	488.81
12	04/12/2024	3.30	13.34	0.43	254.99	0.00	0.00	0.00	488.81

CONCLUSIONES

Luego de la larga investigación, podemos decir que un préstamo nos puede salvar la vida o cubrir algunas necesidades, por lo cual es una opción en tener en cuenta.

El porcentaje de la Tasa efectiva anual (TEA) y de la Tasa de costo efectivo anual (TCEA) varía entre instituciones financieras y las condiciones del préstamo como la cantidad de dinero a prestar.

Finalmente se concluye que para préstamos en un plazo de 6 meses el Banco privado sería una mejor opción debido a que genera menores interés. Mientras que para un préstamo en plazos de 12 o 18 meses, la mejor opción sería la Caja de ahorros. Otro aspecto a considerar, es que el Banco privado tiene una mejor atención explicación ante la Caja de ahorros.

CONDICIONES EN LOS PRÉSTAMOS FINANCIEROS QUE FAVORECEN EL BIENESTAR ECONOMICO

Autor:

Carlos Vicente Mendoza

Planteles de Aplicación de la UNE

RESUMEN

El trabajo tuvo como objetivo determinar las condiciones en las que un préstamo financiero aporta al bienestar económico de las personas. La muestra en estuvo conformada por el Banco de la Nación y una Caja de ahorros. Se realizaron comparaciones de préstamos ficticios de S/. 5000, S/. 10000 y S/. 15000 en diversos plazos de pago. Se concluyo que conviene sacar un préstamo en el Banco de la Nación en plazos de 12 y 18 meses la Caja de Ahorros.

Palabras claves: Prestamos financieros, economía, banco y caja de ahorros.

INTRODUCCIÓN

Es una operación financiera mediante la cual la prestamista entrega una cantidad de dinero al prestatario, que se compromete a devolver lo recibido, junto con los intereses pactados entre las partes, en unos pagos o contraprestaciones que han de realizarse en los plazos de tiempo establecidos (BBVA, 2022, párr. 2). Las instituciones ofertan préstamos financieros son: los bancos, las financieras, las cajas municipales, las cajas rurales, las entidades edpyme y fintechs.

El principal motivo para solicitar un préstamo financiero es necesidad de no contar con el dinero suficiente en el momento que se necesita para realizar alguna compra, pagar algún servicio o deuda, vacacionar, etc. En consecuencia, gracias a los préstamos obtenemos el dinero que necesitamos para cubrir alguna necesidad; además, origina un historial crediticio con el banco, posibilitando acceder a un monto mayor, es como ganarse su confianza.

No obstante, a veces los intereses son muy altos, a tal punto que no se pueden pagar en el tiempo pactado; además, algunos bancos tienen la modalidad de que mientras más se demore en pagar la deuda, más tienes que pagar y eso lo dificulta. Un problema común son las denuncias por no pagar la deuda y te ponen en la lista negra para que no vuelvas a sacar un préstamo.

Problema en estudio

¿Cuáles son las condiciones en las que un préstamo financiero aporta al bienestar económico de las personas?

Objetivo del estudio

Determinar las condiciones en las que un préstamo financiero aporta al bienestar económico de las personas.

Variable del estudio

Condiciones de préstamos financieros

ASPECTOS TEÓRICOS

A continuación, se presenta la definición de términos relacionados a los préstamos financieros:

a) Tasa efectiva anual (TEA): Es el resultado de la capitalización de intereses en un período de tiempo determinado.

b) Tasa de costo efectivo anual (TCEA): Permite conocer el costo total a pagar incluyendo gastos y comisiones en caso aplique, es decir la TEA + gastos y comisiones

c) Capital amortizado: Es la devolución de una cantidad de dinero que se ha solicitado a modo préstamo o crédito distribuidos gradualmente en pagos periódicos (cuotas). Por lo general, cuando una persona devuelve el préstamo, está pagando tanto el dinero que ha solicitado a la entidad financiera como los intereses asociados a dicha operación.

d) Seguro desgravamen: Es un seguro que cubre el pago de la deuda contraída con una entidad del sistema financiero, en caso de fallecimiento o invalidez total y permanente

e) Cuotas: Es una cantidad de dinero que se abona de forma regular y que puede ir con unos intereses proporcionalmente a la cantidad que nos otorgaron

f) Pago anticipado: Son pagos aún no vencidos ni exigibles, la idea radica en pagar mensualidades antes de su fecha estipulada

g) Fecha de pago: La fecha de pago es la que indica cuál es el último día para cancelar cuotas para que no cobren intereses.

h) Historial crediticio: Es un registro histórico y actual del comportamiento financiero de todos los créditos que has solicitado.

ASPECTOS PRÁCTICOS

A continuación, se muestran los resultados de la indagación realizada en: el Banco de la Nación y una caja de ahorros, por cuestiones éticas no se menciona el nombre de la caja de ahorros.

Tabla 1*Comparación de la TEA y TCEA en ambas instituciones financieras*

Instituciones financieras	Tasa efectiva anual (TEA)	Tasa de costo efectivo anual (TCEA)
Banco de la Nación	5.5%	11.48%
Caja de ahorros	6%	12.50%
Diferencia	0.5%	1.02%

De la tabla 1, podemos observar que el Banco de la Nación posee una TCEA del 11.48%; mientras, que la Caja de ahorros posee una TCEA del 12.50%.

Análisis de préstamos en el Banco de la Nación**Tabla 2***Simulación de un préstamo de S/. 5000 en el Banco de la Nación*

Plazos	Cuota mensual	Interés generado	Seguros	Monto a pagar
6 meses	S/ 866.25	S/ 197,50	S/ 0,21	S/5 197.71
12 meses	S/ 449.58	S/ 395,00	S/0,22	S/5 395,22
18 meses	S/ 310.69	S/ 592,50	S/0,23	S/5 592,73

Tabla 3*Simulación de un préstamo de S/. 10000 en el Banco de la Nación*

Plazos	Cuota mensual	Interés generado	Seguros	Monto a pagar
6 meses	S / 1,712.5	S/ 275	S/ 0,41	S/ 10275
12 meses	S/ 879.16	S/550	S/ 0,42	S/ 10550
18 meses	S/ 601.38	S/ 825	S/ 0,43	S/ 10825

Tabla 4*Simulación de un préstamo de S/. 15000 en el Banco de la Nación*

Plazos	Cuota mensual	Interés generado	Seguros	Monto a pagar
6 meses	S/ 2,568.75	S/ 412.5	S/ 0,62	S/ 15412,5
12 meses	S/ 1,318.75	S/825.0	S/ 0,63	S/ 15825.0
18 meses	S/ 902.08	S/ 1,237.5	S/ 0,65	S/ 16237,5

De las tablas 2, 3 y 4; podemos observar que la cuota mensual disminuye mientras más tiempo de deuda; no obstante, el interés generado aumenta progresivamente en S/. 412.5 con cada plazo.

Análisis de préstamos en la Caja de ahorros**Tabla 5***Simulación de un préstamo de S/. 5000 en la Caja de ahorros*

Plazos	Cuota mensual	Interés generado	Seguros	Monto a pagar
6 meses	S/ 845,8	S/ 75	S/ 0,20	S/ 5075
12 meses	S/ 441,6	S/ 300	S/ 0,21	S/ 5300
18 meses	S/ 315,3	S/ 675	S/ 0,23	S/ 5675

Tabla 6*Simulación de un préstamo de S/. 10000 en la Caja de ahorros*

Plazos	Cuota mensual	Interés generado	Seguros	Monto a pagar
6 meses	S/ 1691,6	S/ 150	S/ 0,41	S/ 10150
12 meses	S/ 883,3	S/ 600	S/ 0,42	S/ 10600
18 meses	S/ 630,5	S/ 1350	S/ 0,45	S/ 11350

Tabla 7*Simulación de un préstamo de S/. 15000 en la Caja de ahorros*

Plazos	Cuota mensual	Interés generado	Seguros	Monto a pagar
6 meses	S/ 2537,5	S/ 225	S/ 0,61	S/ 15225
12 meses	S/ 1325	S/ 900	S/ 0,64	S/ 15900
18 meses	S/ 945,8	S/ 2025	S/ 0,68	S/ 17025

KUSKANCHAQ

De las tablas 5, 6 y 7; podemos observar que el interes al principio hay poquísimos interés, pero se tiene que pagar mucho mensualmente, pero además mientras más pasan los meses se tiene que pagar muchísimo interés, pero menos al mes.

Tabla 8

Comparación de los montos a pagar según plazos de préstamo

Plazos	Instituciones financieras	Plazos		
		6 meses	12 meses	18 meses
5000	Banco de la Nación	S/197.7	S/ 395,2	S/ 592,7
	Caja de Ahorros	S/ 75.0	S/ 300.0	S/ 675.0
10000	Banco de la Nación	S/ 275.0	S/ 550.0	S/ 825.0
	Caja de Ahorros	S/ 150.0	S/ 600.0	S/ 350.0
	Diferencia			
15000	Banco de la Nación	S/ 412.5	S/ 825.0	S/ 1237,5
	Caja de Ahorros	S/ 225.0	S/ 900.0	S/ 2025.0
	Diferencia			

De la tabla 8, se visualiza que existe una diferencia a favor de la Caja de ahorros en el plazo de 6 meses; mientras, que en los plazos de 12 y 18 meses es a favor del Banco de la Nación.

CONCLUSIÓN

Siendo un país mercantilista, el consumo trae consigo el endeudamiento, por ello muchos ciudadanos recurren al crédito como una salida que beneficia a sus proyectos. Las tasas de interés, mensualidades y plazos son claves para tomar la decisión de tomar un crédito. Para solicitar un crédito debemos asegurarnos de tener la capacidad de cubrir la deuda en el plazo establecido. Mientras mejor historial crediticio tengamos podremos solicitar un mayor préstamo al tener la confianza de la entidad financiera

Se concluye respecto a la hipótesis que conviene sacar un préstamo en el Banco de la Nación en plazos de 12 y 18 meses la Caja de Ahorros.

MATEMÁTICA EN LAS ARTES: La belleza de la simetría, asimetría y proporción

La relación entre el arte y las matemáticas no parece evidente al principio, pero el entrelazamiento y la convergencia entre estas dos esferas de la cultura humana han sido numerosos, profundos y fructíferos a lo largo de la historia. Las matemáticas han sido descritas como un arte motivado por la belleza, y que pueden ser reconocidas en artes (Magistrali, 2019, p.95).



El arte y las matemáticas producen muchos ejes de convergencia en términos de interés para ambas esferas; conceptos como simetría, asimetría, proporciones y patrones son fuertemente vinculadas y empleadas en ambas esferas. Ejemplo de ello, es la proporción aurea, el triángulo de Sierpinski, entre otros; son caminos numéricos que derivan en la belleza y perfección.

En esta línea, surgen los mándalas como representaciones simbólicas y artísticas donde se aplican y evidencian conceptos geométricos y matemáticos; ya que, la estructura de su representación se organiza en torno a un punto concéntrico desde el cual emergen patrones y formas proporcionales, simétricas y/o asimétricas; incluso el término “mándala” significa círculo o centro en sanscrito.

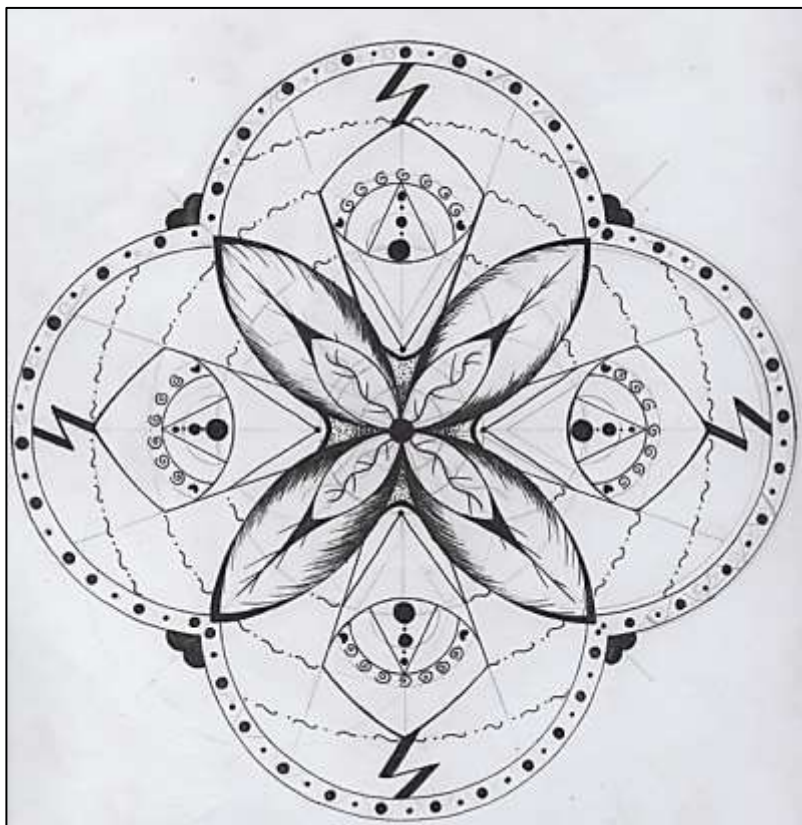
A continuación, se presenta las producciones artístico-matemático de los estudiantes del cuarto de secundaria del PAUNE, que empleando lápiz, regla y compas combinado a su creatividad, inspiración y conocimiento matemático crearon hermosos y únicos mándalas.

Mg. Ditmar Edwin Vicharra Lindo
Lic. María del Carmen Ppacco Jiménez

ATSEN

Autor:

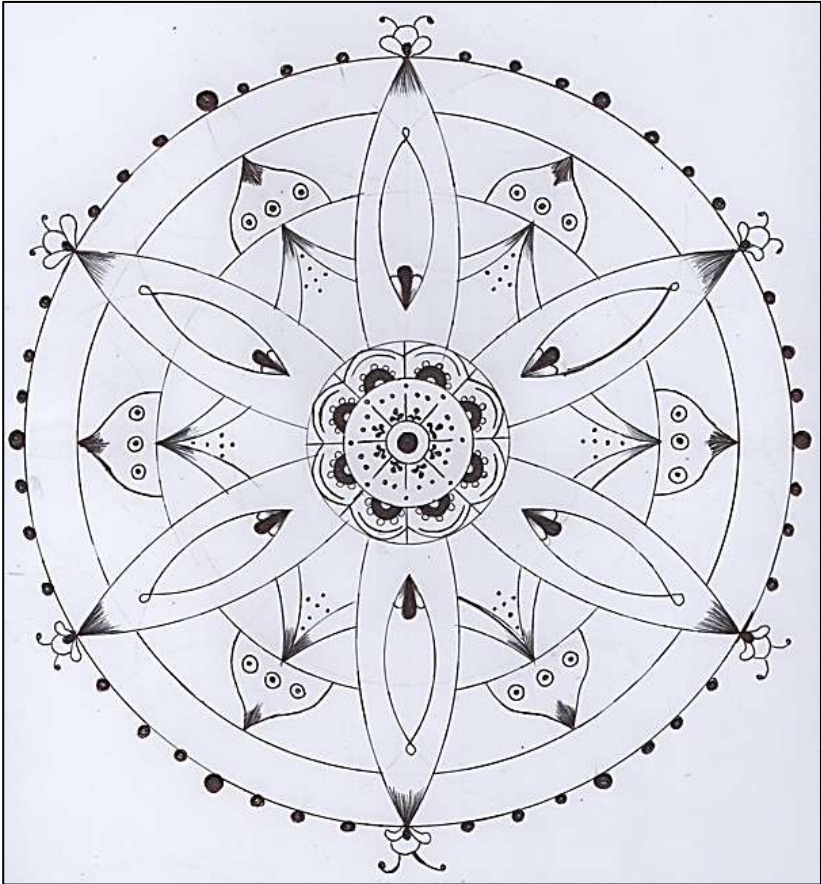
Heydi Marcela Luna Peccart



Representa la alegría, tristeza, susto, fuerza de voluntad, energía y nervios experimentados en circunstancias de mi vida que vinieron a mi mente durante la creación de la obra.

WEATHER

Autor:
Hilary Ramos Ramírez

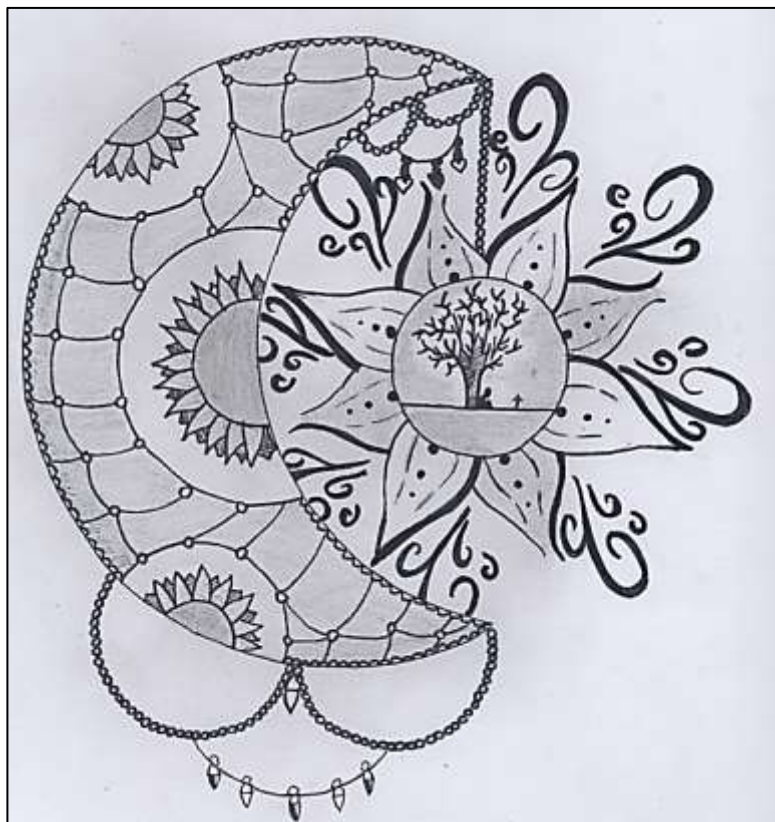


La obra se inspira en el significado de la vida, la flor representa la pureza, perfección y amor puro, las abejas representan la visión de la vida, y el círculo que los rodea significa el envejecimiento a través del tiempo.

RISES THE MOON

Autor:

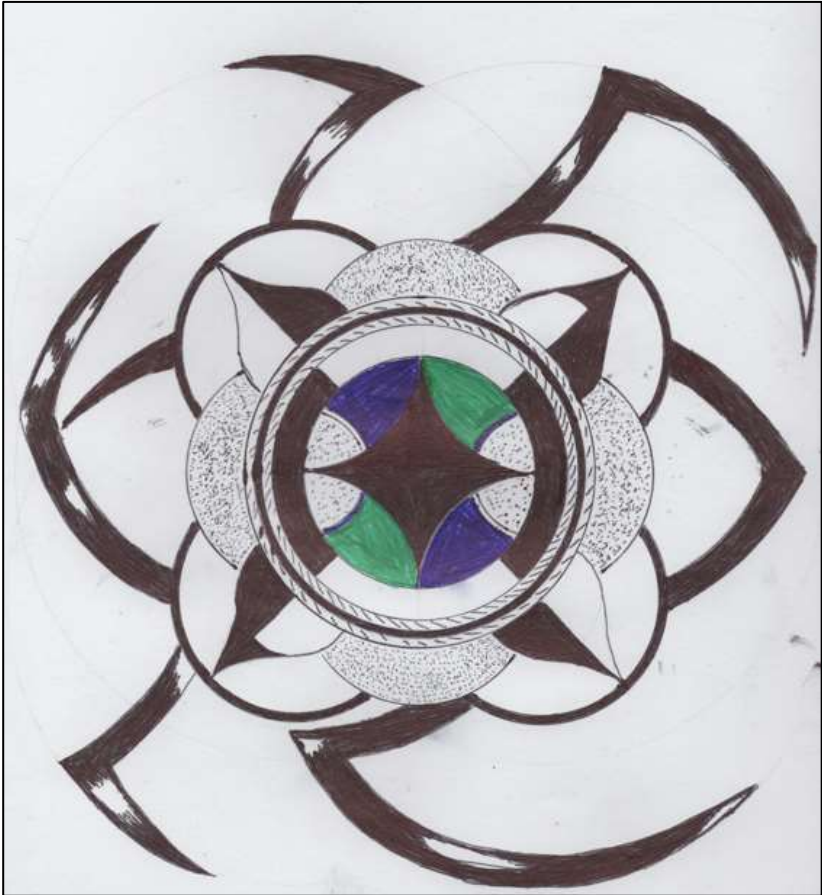
Jet Collins Méndez Beraun



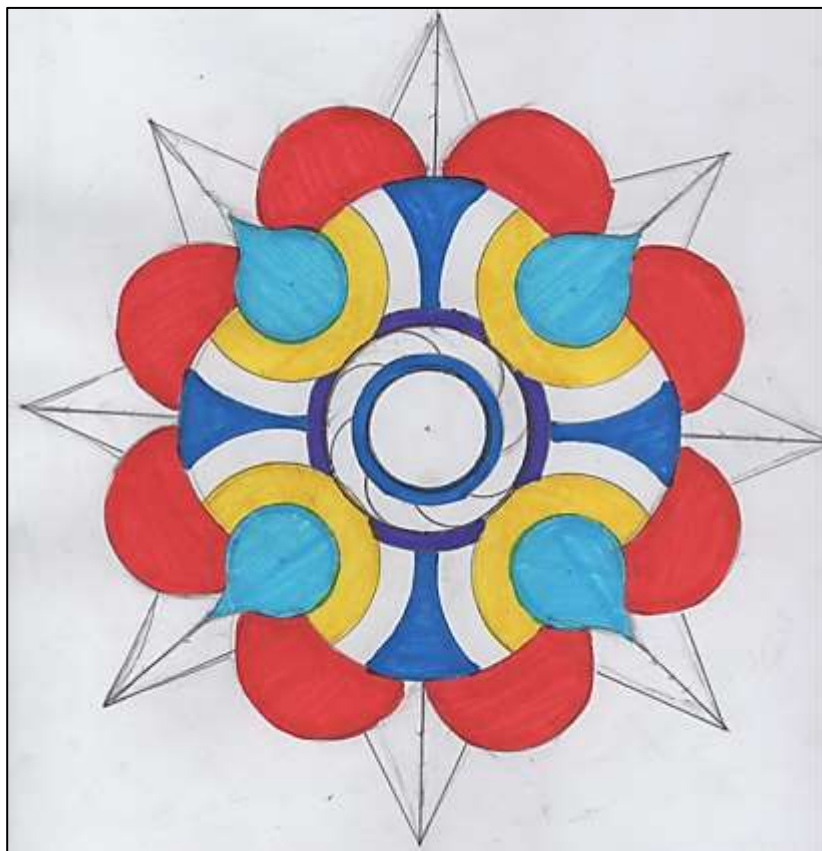
Representa como una media luna sostiene una esfera que simboliza el sol o la esperanza, pero con detalles que este es oscuro y muy triste y dentro de ella está un chico y la tumba de sus seres queridos, las esperanzas para el son pocas, por lo que sólo queda él y un árbol seco y marchito, con ambiente oscuro y sombrío, esperando a que la oscuridad de la noche salga la luna y siga sosteniendo sus pocas esperanzas que tiene ante su miserable e infeliz relación ante la vida

TENKI

Autor:
Sebastián Bordáis Saavedra



Inspirado en el pasar del tiempo.

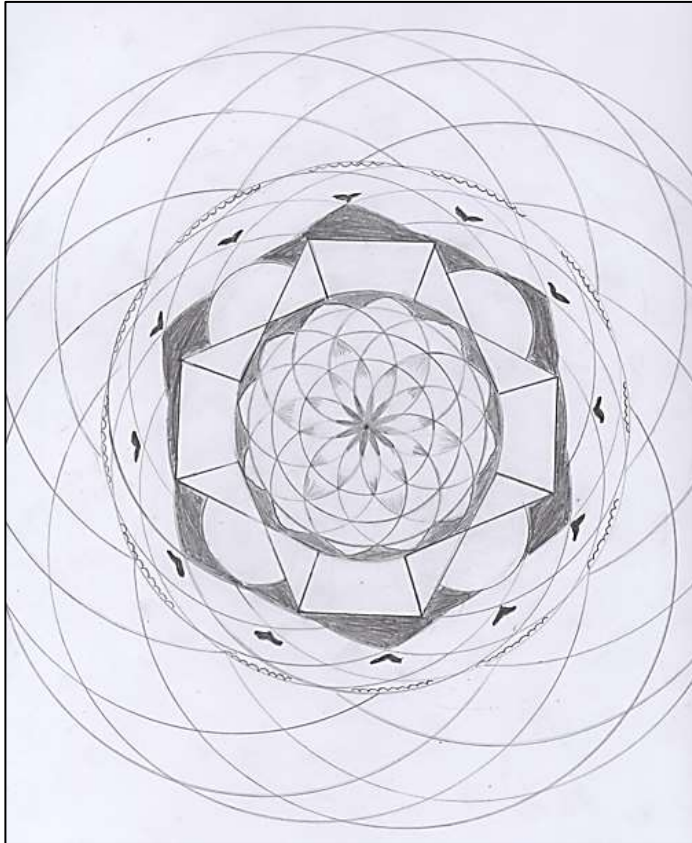


Inspirado en las flores y en las estrellas de mar

CEBOLLAS, HUMANOS Y CAPAS

Autor:

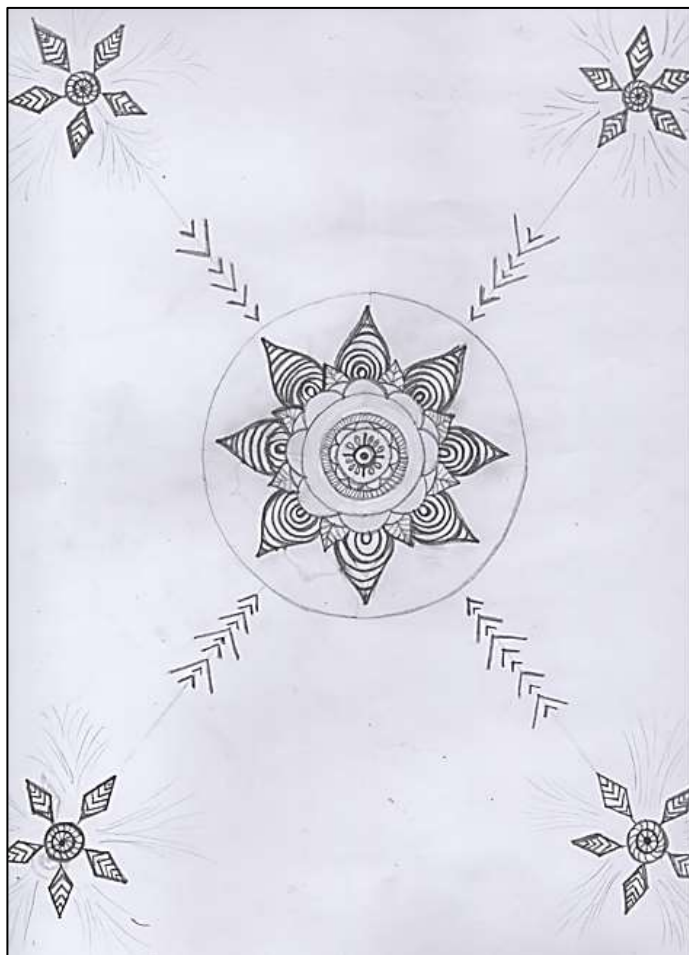
Micaela Donayre Ronceros



El centro de la mándala es nuestro Ser, nuestra alma, tal vez hasta nuestro verdadero “Yo”, los humanos somos complejos como las cebollas, a lo largo de nuestras vidas nos vamos llenando de capas, que sirven para protegernos, y cada una de estas puede ser distinta, pero al final siempre seremos lo mismo, aunque mostremos algo diferente con los demás.

CIUDAD DE CRISTALES

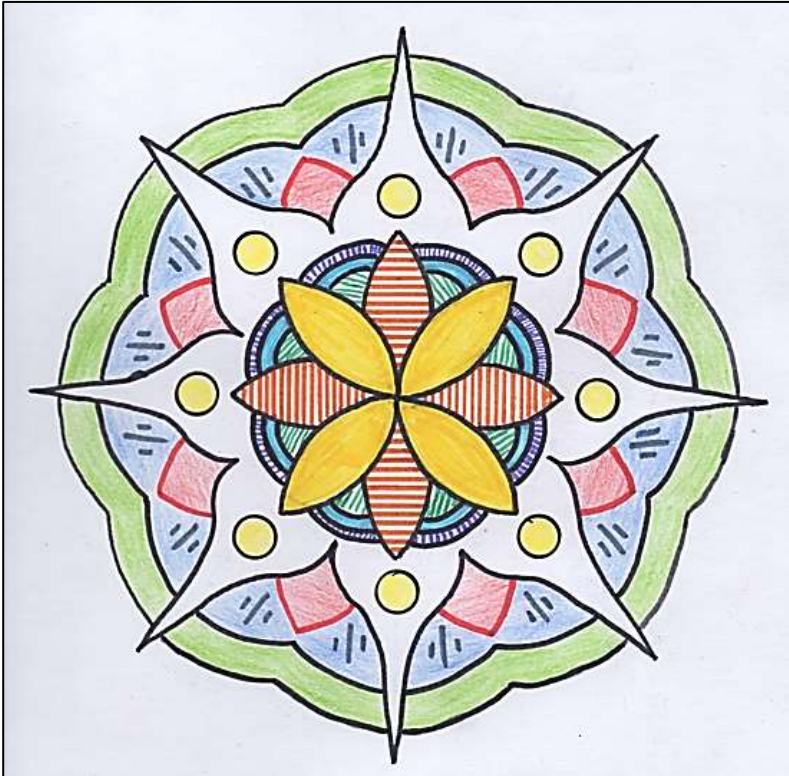
Autor:
Mariana Charcape Segura



Simboliza un juego de identidades, un juego de cristales en el cual nos muestra y nos revela quienes somos al vernos reflejados en él, dejando así nuestros pies en la realidad.

ESPERANZA

Autor:
Mirko Cuba Castro



Representa la ilusión, las ganas que tengo de que el país mejore en general y también mis esperanzas personales a futuro

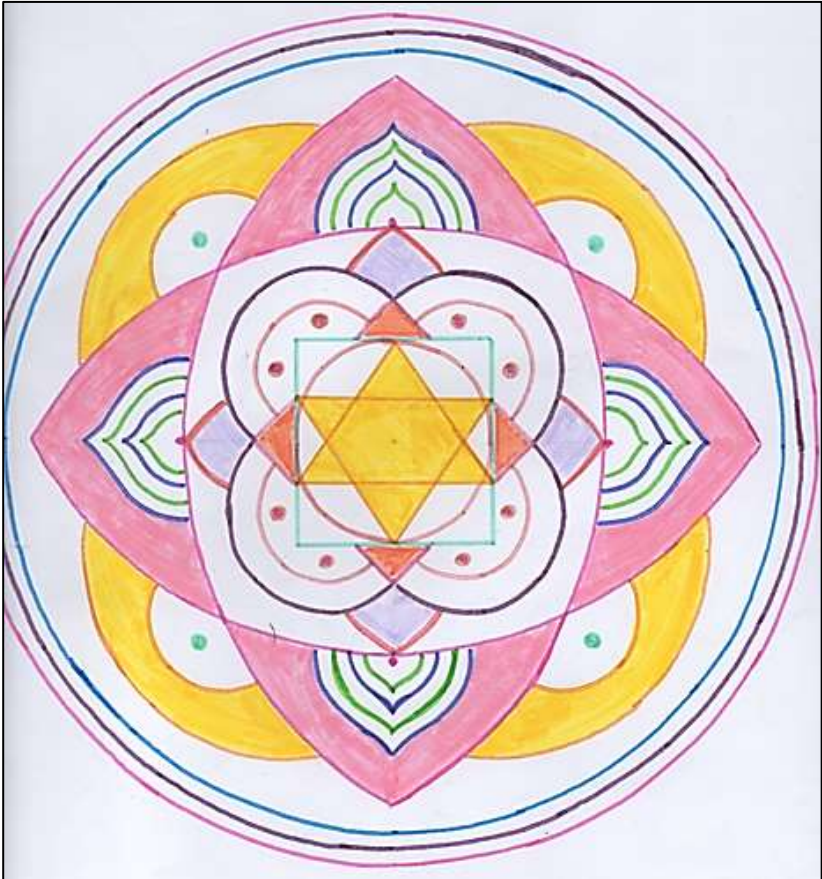
Autor:
Angely Refulio Mancisidor



Representa la perseverancia frente a las dificultades. Va entre el color negro porque significa los problemas que tenía, el celeste cuando comencé a arreglarlos y el anaranjado cuando creí que todo iba a mejorar, luego otra vez problemas, pero a pesar de eso pude superarlos y puse el color que me gusta como el morado

STIGMA

Autor:
Yhamile Pérez Mendoza



Representa la parte de una flor donde se realiza la polinización, este se encuentra en el centro de la flor, es como si la mándala fuera el stigma de una flor

Kuskanchaq

La revista "KUSKANCHAQ", tiene como objetivo la difusión de las producciones (académica o artísticas) de los estudiantes de educación básica regular; así cómo, las reflexiones sobre la practicas pedagógicas y/o producciones de los docentes.

Este primer volumen está centrado en la aplicación de los conocimientos matemáticos vinculados al análisis de datos, emprendimiento, finanzas y las artes visuales.

En razon al deseo de los estudiantes de darle sentido de utilidad a su aprendizaje de la matemática en la vida real, respondiendo a los lineamientos educativos propuestos por el Ministerio de Educación.

Mg. Ditmar E. Vicharra Lindo
Lic. María del Carmen Ppacco Jimenez



5 901234 123457