

ARTE QUE REVIVE: ESCULTURAS NACIDAS DEL RECICLAJE

Art that revives: sculptures born from recycling

Autor:

Lic. Richard Daniel Espinoza Barrientos

***I.E. 1260 Amauta - Ate
Primer y tercer grado de secundaria***

RESUMEN

El objetivo del proyecto fue desarrollar las habilidades artísticas y fomentar la conciencia ecológica de los estudiantes de 1° y 5° de secundaria a través de la creación de esculturas con materiales reciclados. Se concluye que el proyecto fue una herramienta educativa efectiva que demostró que el arte con materiales reciclados es una herramienta educativa efectiva para fomentar la conciencia ambiental y la creatividad, al tiempo que muestra el valor de reutilizar objetos y la capacidad de los estudiantes para expresar ideas a través de sus creaciones.

Palabras claves: escultura, creatividad reciclaje y conciencia ambiental.

Espinoza, R. (2025). Arte que vive: esculturas nacidas del reciclaje. *Kuskanchaq*, 3(2), 75-82.

ABSTRACT

The objective of the project was to develop artistic skills and foster environmental awareness among first- and fifth-grade students through the creation of sculptures using recycled materials. It was concluded that the project was an effective educational tool that demonstrated that art with recycled materials is an effective educational tool for fostering environmental awareness and creativity, while also demonstrating the value of reusing objects and students' ability to express ideas through their creations.

Keywords: sculpture, creativity, recycling, and environmental awareness.

INTRODUCCIÓN

La escultura es una de las manifestaciones artísticas más antiguas de la humanidad. Su origen se remonta a la prehistoria, cuando nuestros antepasados tallaban piedras, huesos o madera para representar figuras humanas, animales o símbolos espirituales. A lo largo de los siglos, las esculturas han evolucionado en estilo, técnica y propósito, pasando de ser objetos religiosos o decorativos a convertirse en expresiones de protesta, reflexión o identidad cultural.

Existen diferentes tipos de escultura, según su forma y técnica. Las más comunes son la escultura de bulto redondo (aquella que se puede observar desde todos los ángulos), el relieve (que sobresale de una superficie plana) y las esculturas cinéticas (que incluyen movimiento). Los materiales también varían: mármol, bronce, madera, barro y yeso han sido los más utilizados indistintamente.

En tiempos recientes, y en respuesta a la preocupación por el ambiente, muchos artistas han comenzado a crear esculturas utilizando materiales reciclables. Botellas de plástico, metales usados, piezas electrónicas, cartón y otros objetos descartados encuentran nueva vida en estas obras. Este tipo de escultura no solo promueve la creatividad, sino que también transmite un mensaje de conciencia ecológica, transformando residuos en arte y sensibilizando al público sobre el consumo responsable y la reutilización de recursos. Así, la escultura sigue siendo un medio poderoso de expresión, capaz de adaptarse a los tiempos y a las necesidades del planeta, demostrando que el arte puede surgir incluso de aquello que otros consideran basura.

Objetivo del estudio

El objetivo del proyecto fue desarrollar las habilidades artísticas y fomentar la conciencia ecológica de los estudiantes de 1° y 5° de secundaria mediante la creación de esculturas con materiales reciclados.

MÉTODO

El proyecto de esculturas fue desarrollado con estudiantes de primero y tercero grado de educación secundaria. Para la creación de las esculturas se empleó materiales reciclados como cartón, alambres, plásticos, bolsas de plásticos y pinturas. Los pasos para la creación de las esculturas fueron:

1. Piensa en una idea o tema Antes de usar cualquier material, reflexiona: o ¿Qué quiero representar? o ¿Será un animal, una persona, un objeto o algo abstracto? o ¿Tiene algún mensaje o emoción que quiero transmitir? o ¿Una cultura?

2. Haz un boceto o dibujo Un dibujo sencillo te ayudará a visualizar tu escultura desde diferentes ángulos. No necesitas ser experto, solo esquematiza las formas y partes principales.

3. Elige el material adecuado: Puedes usar: material reciclado como botellas, cartón, latas, tapas, etc. Piensa en qué materiales tienes a tu alcance y cuáles se adaptan mejor a la forma que imaginaste.

4. Haz una estructura base (si es necesario): Algunas esculturas necesitan una base o esqueleto para mantenerse firmes. Puedes hacerla con alambres, cartón, tubos, etc.

5. Modela o arma tu figura: Guiándote de tu boceto comienza a cortar y unir las piezas con pegamento, cinta o silicona caliente, con paciencia y dedicación podremos terminar el armado de nuestra escultura.

6. Agrega detalles: Una vez que tengas la forma principal, puedes agregar texturas, ojos, accesorios, plumas, telas o cualquier elemento que enriquezca tu obra.

7. Decora y pinta: Si lo deseas, pinta tu escultura con témperas, acrílicos o materiales naturales. También puedes dejarla con su color original, si eso forma parte de tu estilo.

8. ¡Dale un título y muéstrala!: Elige un nombre para tu escultura y, si puedes, escribe una pequeña descripción. Esto ayuda a que otros entiendan tu intención artística.

Un aspecto muy importante es priorizar la libertad creativa de los estudiantes que les permita dar rienda suelta a su imaginación con el fin de obtener obras propias y de significado personal.

RESULTADOS

A continuación, se presenta una serie de fotografías de las esculturas creadas por los estudiantes de la Institución Educativa 1260 Amauta.

Figura 1

Esculturas con temática de animales



KUSKANCHAQ

Figura 2

Esculturas con temática de infraestructura



Figura 3

Esculturas con temática de paisaje oriental



Figura 4

Esculturas con temática de paisaje andino



Figura 4

Esculturas con temáticas diversas



CONCLUSIONES

Los estudiantes no solo participaron en una actividad creativa, sino que también desarrollaron una nueva perspectiva sobre la reutilización de materiales. La experiencia les permitió comprender que acciones pequeñas, como recolectar y reutilizar materiales, pueden generar un impacto significativo en el cuidado del medio ambiente.

Además, aprendieron que la expresión artística no requiere de materiales costosos o nuevos. Utilizar objetos reciclados les permitió liberar su creatividad y encontrar nuevas formas de expresión. Asimismo, la escultura con materiales reciclados sirvió como un medio para educar y generar conciencia de manera práctica. La experiencia fue significativa para los estudiantes, ya que sintieron que estaban haciendo algo positivo por el planeta mientras creaban arte.

Las obras creadas son evidencia del aprendizaje y la dedicación de los estudiantes. Al darles un título y una descripción, los alumnos pudieron comunicar su intención artística, enriqueciendo la obra y su proceso creativo.

En conclusión, este proyecto fue una herramienta educativa efectiva que demostró que el arte con materiales reciclados es una herramienta educativa efectiva para fomentar la conciencia ambiental y la creatividad, al tiempo que muestra el valor de reutilizar objetos y la capacidad de los estudiantes para expresar ideas a través de sus creaciones.