

**LOS ALEBRIJES:  
UN VIAJE POR EL MUNDO FANTÁSTICO DE LA  
ARTESANÍA MEXICANA**

*The alebrijes:  
a journey through the fantastic world of mexican crafts*

**Autor:**  
Lic. Richard Daniel Espinoza Barrientos

**I.E. 1260 Amauta  
Tercero, cuarto y quinto grado de secundaria**

**RESUMEN**

El objetivo del proyecto fue desarrollar las habilidades artísticas de los estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado de secundaria mediante la creación de alebrijes con materiales reciclados. Se desarrollo en primera instancia un boceto del diseño, luego se empleó una caja de cartón para la cabeza y tela o plástico para el cuerpo, mientras que la decoración y pintado se emplearon pinturas naturales y Apu. Se concluye que el proyecto de alebrijes ha sido una experiencia transformadora en el desarrollo integral de los estudiantes; ya que, además de desarrollar las habilidades artísticas, a fomentando al desarrollo del pensamiento crítico, la conciencia ambiental y la capacidad para trabajar en colaboración; preparándolos para los desafíos del futuro.

**Palabras claves:** Alebrijes, habilidades artísticas, creatividad, pensamiento crítico, conciencia ambiental y trabajo colaborativo.

---

Espinoza, R. (2025). Los alebrijes: Un viaje por el mundo fantástico de la artesanía mexicana. *Kuskanchaq*, 3(1), 75-85

**ABSTRACT**

The objective of the project was to develop the artistic skills of third, fourth and fifth year high school students by creating alebrijes using recycled materials. A sketch of the design was first developed, then a cardboard box was used for the head and fabric or plastic for the body, while natural paints and Apu were used for decoration and painting. It is concluded that the alebrijes project has been a transformative experience in the integral development of the students; since, in addition to developing artistic skills, it has encouraged the development of critical thinking, environmental awareness and the ability to work collaboratively; preparing them for the challenges of the future.

**Keywords:** Alebrijes, artistic skills, creativity, critical thinking, environmental awareness and collaborative work

## INTRODUCCIÓN

Los alebrijes son criaturas fantásticas, nacidas de la imaginación de un artesano mexicano y convertidas en un símbolo icónico de la cultura popular del país. Estas coloridas esculturas, que combinan elementos de diversos animales, representan una fusión entre lo onírico y lo real, y han cautivado a personas de todo el mundo.

La historia de los alebrijes comienza con Pedro Linares López, un artesano mexicano que en 1936 experimentó una fiebre alta acompañada de alucinaciones vívidas. Durante este estado febril, Linares afirmó haber visto criaturas fantásticas y coloridas que él mismo denominó "alebrijes". Al recuperarse, decidió recrear estas visiones en forma de esculturas utilizando cartón y papel.

Con el paso del tiempo, la técnica de creación de alebrijes se fue perfeccionando y extendiendo a otras regiones de México, especialmente a Oaxaca, donde se ha convertido en una importante fuente de ingresos para muchos artesanos. En Oaxaca, los alebrijes se tallan tradicionalmente en madera de copal, lo que les confiere una mayor durabilidad y riqueza visual.

### **Figura 1**

*Artesano tallando alebrije*



Nota: Tomado del blog Conocer México poco a poco.

<https://unvisitantenuuevo.blogspot.com/2019/01/los-alebrijes-de-arrazola-oaxaca.html>

## ***KUSKANCHAQ***

### **Significado Cultural**

Los alebrijes tienen un profundo significado cultural en México. Estas criaturas fantásticas representan una conexión con el mundo espiritual y el más allá. Sus formas híbridas y colores vibrantes simbolizan la diversidad y la riqueza de la naturaleza, así como la capacidad humana de imaginar y crear.

También están estrechamente vinculados al Día de Muertos, una de las celebraciones más importantes de México. Durante esta festividad, se cree que las almas de los difuntos regresan al mundo de los vivos y los alebrijes actúan como guías espirituales que acompañan a los fieles en su recorrido.

Una muestra de ello, se aprecia en la película *Coco*, donde se presenta al alebrije “Pepita” que es una mezcla de jaguar, águila, carnero e iguana, cuya función es la de ser la guía-protectora de los miembros fallecidos de la familia Rivera.

### **Figura 2**

*Alebrije Pepita en la película Coco*



### **Representaciones y características**

Los alebrijes se caracterizan por su gran diversidad de formas y colores. Cada artesano imprime su propia visión y estilo en sus obras, lo que resulta en piezas únicas e irrepetibles. Se suele emplear madera, el cartón, el papel y la resina para su elaboración.

En cuanto a las formas, los alebrijes pueden representar a cualquier tipo de animal, real o imaginario. Es común encontrar combinaciones de diferentes especies, como un perro con alas de mariposa o un gato con cabeza de búho. Los colores vibrantes y contrastantes son una característica distintiva de los alebrijes, y suelen utilizarse para simbolizar diferentes emociones y significados.

### **Figura 3**

*Alebrije híbrido de halcón, iguana y otros animales*



Nota: Tomado de Fundación Alfredo Harp Helu. <https://fahho.mx/alebrijes/>

### **Fechas festivas y eventos relacionados**

El Día de Muertos es la fecha festiva más importante para los alebrijes. Durante esta celebración, se organizan desfiles y concursos de alebrijes monumentales, donde los artesanos muestran su talento y creatividad. Además, en muchas ciudades de México se llevan a cabo ferias y exposiciones dedicadas al arte popular, donde los visitantes pueden admirar y adquirir alebrijes de diversos tamaños y estilos.

## ***KUSKANCHAQ***

### **Objetivo del estudio**

El presente estudio tuvo como objetivo desarrollar las habilidades artísticas de los estudiantes de tercero, cuarto y quinto de secundaria mediante la creación de alebrijes con materiales reciclados.

### **MÉTODO**

El proyecto de alebrijes fue desarrollado con estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado de educación secundaria. Para la creación de los alebrijes se empleó materiales reciclados como cartón, alambres, plásticos, bolsas de plásticos y pinturas.

La creación se inició mediante un boceto del alebrije, es decir un dibujo a mano donde se incorporaba en un ser partes de diferentes animales. No obstante, al ser próxima las olimpiadas del colegio, los estudiantes decidieron pintarlas del color de los países de su aula.

Para la cabeza del alebrije, se empleó una caja de cartón como base y para algunas partes se usó tecnopor y cartón, por ejemplo, para los cuernos. Mientras, para el cuerpo se empleó telas y plásticos gruesos previamente decorados con motivos llamativos. Para dar color a los alebrijes se empleó apu y pinturas naturales en su mayoría.

En todo momento se priorizo la libertad creativa de los estudiantes que les permita dar rienda suelta a su imaginación con el fin de obtener obras propias y de significado personal.

### **RESULTADOS**

A continuación, se presenta una serie de fotografías de los alebrijes creados por los estudiantes de la institución educativa 1260 Amauta.

**Figura 4**  
*Alebrije*



**Figura 5**  
*Alebrije*



**Figura 6**

*Alebrije*



En la figura 6, se presenta un alebrije de colores vibrantes predominando el rojo, amarillo, azul, verde y rosa, lo que le otorga a la máscara un aspecto festivo y alegre. Además, los ojos grandes y sobresalientes le otorgan una apariencia amigable, mientras que los dos cuernos largos y curvos que sobresalen de la parte superior añaden un toque de fantasía y dramatismo.

**Figura 7**

*Alebrije*



En la figura 7, se presenta un alebrije con forma de serpiente con plumas detrás de la cabeza. Predominan los colores brillantes y contrastantes como el rosa, el verde, el blanco y el negro; estos colores se combinan de manera armónica creando un diseño llamativo. La superficie del alebrije está cubierta por patrones geométricos y florales, lo que le otorga un aspecto festivo y alegre. También se aprecian algunos detalles tridimensionales, como las protuberancias que simulan los dientes.

**Figura 8**

*Alebrije*



En la figura 8, se presenta un alebrije con forma de dragón denotando una expresión feroz y majestuosa, lo que evoca la imagen de un dragón poderoso. El alebrije posee una base negra cubierta de patrones geométricos y colores vibrantes, como el rojo, el azul, el verde y el amarillo. Tiene una forma alargada y triangular, con grandes ojos blancos y una boca abierta mostrando grandes dientes.

## CONCLUSIONES

Los alebrijes son mucho más que simples objetos decorativos. Son una expresión artística que refleja la riqueza cultural y la imaginación del pueblo mexicano. A través de sus formas vibrantes y simbólicas, los alebrijes nos invitan a explorar nuestro mundo interior y a conectar con las tradiciones ancestrales.

La realización de este proyecto innovador de alebrijes ha sido una experiencia enriquecedora para mis estudiantes. Al enfrentarse a un desafío creativo y original, han desarrollado habilidades artísticas, de investigación, diseño y construcción. Además, han tomado conciencia de la importancia de cuidar el medio ambiente al reutilizar materiales y crear obras de arte con un mensaje ecológico. Los alebrijes creados son una muestra de su talento y originalidad, y han sido admirados por toda la comunidad escolar durante un pasacalle y las olimpiadas escolares. Este proyecto ha demostrado que, al brindarles a los estudiantes oportunidades para expresar su creatividad y aprender de manera activa y divertida, podemos potenciar su desarrollo integral.

Les sugiero a mis colegas docentes que nos atrevamos a innovar constantemente en nuestras clases incorporando proyectos interdisciplinarios que combinen diferentes áreas del conocimiento, como las artes, las ciencias y las tecnologías. Busquemos nuevas alternativas y propuestas que estimulen la creatividad y pensamiento crítico de nuestros estudiantes. Ya que, al presentarles desafíos diferentes y oportunidades para explorar nuevas ideas, los preparamos para adaptarse a un mundo en constante cambio. Además, al exponerlos a diversas fuentes de inspiración y trabajar en colaboración con sus compañeros, no solo fomentamos su capacidad para generar ideas originales, sino a valorar la diversidad de ideas y a construir conocimientos de manera conjunta.